

2024 Faaliyet Raporu

Giresun Üniversitesi Artırılmış Gerçeklik Uygulama ve Araştırma Merkezi

Giresun Üniversitesi bünyesinde açılan bu merkez ülkemizde ve orta doğu bölgesinde **ilk** örnektir. Dünyada ise Kanada, ABD, Hollanda, İsveç, Finlandiya, Avustralya, Avusturya ve İtalya gibi ülkelerde benzer merkezlere rastlanmaktadır.

Merkezin Amacı

Uluslararası düzeyde artırılmış gerçeklik alanında bilimsel çalışmaları yürütmek. Bu amaç paralelinde alt amaçlarımız;

- Üniversite bünyesinde mevcut her türlü araç, gereç, cihaz ile birlikte araştırma laboratuvarı ile benzer birimler arasındaki ilişkilerde eşgüdümü sağlamak, geliştirmek, güçlendirmek ve bunları AR-GE olanaklarının birimler arası kullanıma açılmasını sağlamak.
- Üniversitenin ilgili birimlerindeki araştırmacıların uygun bir ortamda çalışmalarını gerçekleştirmelerine yardımcı olmak ve Üniversitedeki bilimsel faaliyetlerin kalitesini artırmak.
- Teknolojik gelişmeleri sürekli izleyerek laboratuvardaki donanım ve yazılımların günün koşullarına uygun olarak geliştirilmesini sağlamak ve Üniversitenin proje yürütme potansiyelini artırmak.
- Kamu ve özel kişi ve kuruluşlar ile disiplinler arası ortak bilimsel ve teknolojik projeler üretilmesini sağlamak.
- Yurt içi ve yurt dışındaki üniversiteler ve araştırma kurum ve kuruluşları ile AR-GE konularında işbirliği yaparak Uluslararası, Avrupa Birliği, Türkiye'deki ilgili kamu kurum ve kuruluşları ve Üniversitenin bilimsel araştırma projeleri desteği ile yürütülen proje çalışmalarının Merkez bünyesinde de yürütülmesini sağlayarak bir çalışma ortamı hazırlamak.
- Üniversite, özel sektör ve sanayi işbirliğini güçlendirmek.
- Merkezin amacı doğrultusunda diğer çalışmaları yapmak.

Merkezin Faaliyet Alanları

- Üniversite, araştırma merkezleri, sanayi, kamu kurumu ve kuruluşları ile üçüncü şahıslardan gelecek projeleri bedel karşılığında tasarlamak ve değerlendirmek.
- Merkezin akreditasyon çalışmalarını gerçekleştirmek için çalışmalar yapmak.
- Bilimsel görüş, danışmanlık ve benzeri hizmetler yapmak ve bu hizmetleri ilişkin raporlar düzenlemek.

- Merkezin teknopark halinde faaliyet gösterebilmesi için gerekli bilimsel ve teknik alt yapıyı hazırlamak.
- Eğitim seminerleri, konferans ve bilimsel toplantılar düzenlemek.
- Merkezin amaçlarına uygun diğer çalışmaları yapmak.

Kurucu: Dr.Mustafa Serkan ABDÜSSELAM

17 2024

1. TÜBİTAK Proje Desteği ve Eğitimleri

- **TÜBİTAK 7 (Devam):** Şenbolluk Ortaokulu / İkizce Bilim Söyleşisi (08.01.2024).
- **TÜBİTAK 8:** TÜBİTAK 2237-A projesi kapsamında öğretmen adaylarına çevrim içi "CoSpaces Ortamının Tanıtımı ve Kullanımı" dersi verildi (24.02.2024 - 03.03.2024).
- **TÜBİTAK 9:** Aydın Didim İl MEM yürütücülüğündeki TÜBİTAK 4005 projesinde ("Teoriden Uygulamaya Yenilikçi Teknolojilerin Eğitimi II") "AR Tarayıcıları" eğitimleri verildi (30.09.2024 - 04.10.2024).
- **TÜBİTAK 10:** TÜBİTAK destekli "Öğretmen Adayları Fen Öğretimine Yönelik Eğitsel Dijital Oyun Geliştiriyorlar-2" projesinde "CoSpace" eğitimi verildi (20 Ekim 2024).

2. Eğitim, Kongre ve Tanıtım Faaliyetleri

- **RK2. Future Skills Academy:** KTÜ Osman Turan Kongre Merkezi'nde hibrit olarak düzenlenen projede stant açılarak merkez uygulamaları deneyimlendirildi (15-17 Mayıs 2024).
- **RK3. Kongre Davetli Konuşması:** IV. Uluslararası Eğitimde Mükemmellik Kongresi'nde "*Artırılmış Gerçeklik: Fiziksel ve Dijital Dünyalar Arasındaki Köprü*" başlıklı davetli konuşma gerçekleştirildi (24 Mayıs 2024).

3. Uluslararası Ağlar (COST)

- **COST.1.** COST CA23135 - "*Bringing Digital Data and Reality Together - Augmented Reality in Forestry (ARiF)*" projesinde Çalışma Grubu (WG) Üyeliği başlatıldı.

4. Basın ve Medya Faaliyetleri

- **P.1. Rip Akıntısı Projesi:** Karadeniz'deki boğulma vakalarına ilişkin yürütülen araştırma sonuçları basına aktarıldı.
- **P.2. TRT Radyo Katılımı:** TRT Trabzon Radyosu "Hayatın İçinden" programında turizmde AR uygulamaları üzerine söyleşi yapıldı (19 Haziran 2024).

5. Akademik Kitap Çalışmaları

- **K.3.** Abdüsselam, M. S. (Baskıda). *Dijital İçerik Geliştirme: Artırılmış Gerçeklik Uygulamaları*. Editör: Ayça Çebi, Pegem Akademi, Ankara.